

FILE NAME: Eternit (ETER)

DATE: 1998

DOC#: ETER055

DOCUMENT DESCRIPTION: Articles in Brazilian Newspapers

Dinheiro
Popular

11/11/98

Pg 13

Mineiro admite risco à saúde com o manuseio indevido

O presidente do Sindicato dos Mineiros de Minaçu, Adilson Sant'Ana, diz que o amianto é nocivo se manuseado de forma incorreta. Segundo ele, a mina de amianto tem 30 anos e em boa parte desse tempo não houve controle das condições de trabalho. "Algumas pessoas poderão ter problemas relacionados ao amianto", reconhece. A mina gera 700 empregos diretos e 400 indiretos. O sindicalista alega que o banimento do amianto agora não vai resolver o problema do passado, quando as empresas esconderam dos trabalhadores os riscos de manusear o mineral.

Assunto: Processos

Para a coordenadora da Rede Baía-Asbestos e engenheira do Ministério do Trabalho Fernanda Giannasi, a carta de Minaçu foi uma cortina de fumaça lançada pela indústria do amianto. "Eles

querem desviar a atenção do processo de difamação que a Eternit move contra mim." Em sua campanha contra o amianto, ela já acusou a Eternit de fazer acordos "irrisórios" de R\$ 15 mil com ex-empregados em Osasco vítimas da contaminação pelo mineral.

Segundo a engenheira, a Eternit desistiu desse processo, mas mantém outro sobre difamação porque Fernanda usou a expressão "máfia do amianto", em um de seus artigos. "A expressão não é minha, mas de um sindicalista suco que escreveu um livro sobre o assunto", afirma.

Nota da Eternit classificou de mentiras os ataques de Fernanda à reputação da empresa, que quer uma retratação. O senador Eduardo Suplicy (PT-SP) foi convidado para mediar o conflito entre a Eternit e a engenheira.

Sindicato realiza ato em Osasco

O Sindicato dos Metalúrgicos de Osasco promove hoje ato na Câmara Municipal da cidade contra o uso industrial do amianto. O ato também é um protesto contra a Eternit, que está processando por difamação a engenheira Fernanda Giannasi. A engenheira acusa a Eternit de fazer acordos irrisórios com ex-trabalhadores que ficaram com sequelas por causa do uso do amianto, que pode provocar doenças pulmonares.

Diário

Popular

28/10/98

Pág. 14

(Diário
Sindicato)

tudos divulgados pela OMS confirmam que o amianto crisotila o tipo utilizado no Brasil - não representa problemas para a saúde dos trabalhadores e da população se manipulado com segurança. Além disso, a utilização do amianto crisotila no Brasil é regulamentada pela Lei Federal 9.055/95, que estabelece diversas normas para o trabalho com o mineral. Mais do que isso, as empresas do setor de fibrocimento vêm firmando, desde 1989, acordos com os trabalhadores para reduzir cada vez mais o índice de exposição nos ambientes de trabalho. Dessa forma, os estudos apresentados pelo leitor sr. James Cook (25/10) parecem não condizer com a realidade da utilização do amianto no Brasil, mas, sim, com o uso do amianto nos países europeus, que empregavam o amianto do tipo anfíbólio no revestimento de paredes e estruturas metálicas. Gostaríamos de esclarecer ainda que a doença causada pelo amianto é a asbestose, e não amiantose, como diz a carta. Na expectativa de que essas informações contribuam para o enriquecimento do debate sobre a utilização do amianto crisotila no País, colocamo-nos à sua disposição para quaisquer esclarecimentos que se façam necessários. Marilda de Andrade Perez, diretora executiva da Associação Brasileira do Amianto (Abra), São Paulo

Eternit processa fiscal da DRT

Entidades internacionais ligadas à saúde ocupacional estão protestando contra a tentativa da Eternit de processar por difamação a engenheira da Delegacia Regional do Trabalho, Fernanda Giannasi. A engenheira acusa a Eternit de fazer propaganda enganadora para facilitar o uso industrial do amianto, mineral de propriedades cancerígenas banido em onze países.

Diário

Popular

(Diário

Sindicato)

25/10/98

Folha 12

Estado

de SP

com

os

citares

9/10/98

AB

into

ariamos de esclarecer que stões de saúde sobre a utilização do amianto estão estritamente relacionadas ao tipo do mineral (crisotila e anfíbólios) e ao modo e forma de exposição. Es-