



FIG. 6.12. Cover page from *Reine Luft* (May/June 1941), the leading anti-tobacco journal in the Nazi era. The platform, labeled "tobacco addiction," displays a devil-headed tobacco snake ensnaring smokers, a takeoff on the classical sculpture *Laocoön and His Children* (now in the Vatican). The cursive caption below asks "Suffer or Struggle? We Struggle!" above a photograph of the April 5–6, 1941, meeting in Weimar celebrating the founding of Jena's Institute for Tobacco Hazards Research.

Reine Luft

Insgleich Fortsetzung der „Tabakfreien Kultur“, ehem. Organ des Österreichischen Tabakgegnerbundes (Wien) und des Bundes deutscher Tabakgegner im Sudetenland
 Amtliches Organ der Reichsstelle gegen die Alkohol- und Tabakgefahren
 Amtliches Organ des I. Wissenschaftlichen Instituts zur Erforschung der Tabakgefahren an der Universität Jena
 Herausgeber: Deutscher Bund zur Bekämpfung der Tabakgefahren e.V.
 Angegliedert der Reichsstelle gegen die Alkohol- und Tabakgefahren
 Sitz Berlin-Charlottenburg 2 · Schillerstraße 9

Verlag: „Reine Luft“, Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstraße 9 · Verantwortlicher Schriftleiter: Dr. (auch für Anzeigen) Ernst Lindig, Berlin-Charlottenburg 2 · Erscheinungsweise: Jährlich 6 Doppelseiten RZ 3., Doppelseite 50 Pfg. – Auflage: 15 000 – Postzeitungsamt Berlin. – Postfachkonto: Berlin RZ 7, Nr. 13267

23. Jahrgang

Berlin, Mai/Juni 1941

Folge 3

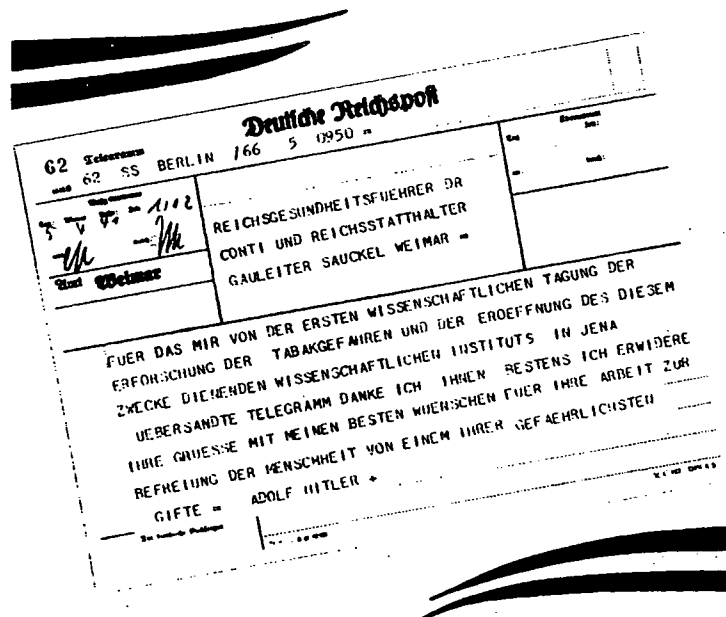


FIG. 6.13. Title page from *Reine Luft* 23 (1941): 81, reproducing Hitler's April 5, 1941, telegram congratulating dignitaries assembled in Weimar for the First Scientific Conference on Tobacco Hazards Research and the opening of Jena's Institute for Tobacco Hazards Research. The Führer conveys his "best wishes for your work to free humanity from one of its most dangerous poisons."